

Conceptverslag Algemene Ledenvergadering NVMB d.d. 16 mei 2016, in *Transfer* 3 | 4 te Deventer.

Aanwezig :

Eric van Balkum (Muziekschatten), Chaja Beck (Haags Gemeentearchief /Nederlands Muziek Instituut), Nienke de Boer *verslag* (Het Balletorkest), Noor Breuning (Bibliotheek Universiteit van Amsterdam), Emmy van Diessen (ArtEZ Arnhem), Karijn Dillmann (Haags Gemeentearchief /Nederlands Muziek Instituut), Hester Drost, Jantien Dubbeldam *voorzitter* (ArtEZ Zwolle), Gert Floor, Joost van Gemert (Universiteitsbibliotheek Utrecht), Pieter Goossen (Bibliotheek Arnhem), Simon Groot (Bijzondere Collecties Universiteit van Amsterdam), Piet van den Heuvel (FASO), Marjan Hofstee Holtrop (ArtEZ Zwolle), Dick van den Hul, Wierd Kramer (Bibliotheek Rotterdam), Cora Mulder (Bibliotheek Rotterdam), Jack van 't Pad (Bibliotheek Utrecht), Anne Marie Roetgerink (Musidesk Rijnbrink), Peter Schouten (Ingressus), Martie Severt *penningmeester* (RILM committee Nederland), Charlotte Sienema (Stichting Omroep Muziek), Richard Wagner (Orkest van het Oosten), Ria Warmerdam (Bibliotheek Utrecht), Heleen van Wessel (ArtEZ Conservatorium Enschede).

Afmeldingen:

Rea Bensch (Zeeuwse Bibliotheek Middelburg), Karel Bloem, Attilio Bottegal, Ian Borthwick (Bibliotheek Zuid-Kennemerland), Luuk Hoekstra (Codarts Rotterdam), Jan Jaap Kassies (Muziekschatten), Hilde Klaassen (Conservatorium van Amsterdam), Marie-Antoinette Martens (KBZON de nationale korenbond), Pascal Nypels (Conservatorium Maastricht), Ans Schalkx (Idea Bibliotheek Soest), Fernando Souza (Het Gelders Orkest), Lydie Walgemoed (Graafschap Bibliotheken Zutphen), Ditmer Weertman (Universiteit van Amsterdam, Bijzonder Collecties).

### **1. Opening**

Voorzitter Jantien Dubbeldam opent de vergadering en heet iedereen welkom. We vergaderen in een ruimte van ArtEZ op station Deventer. Op gezette tijden zullen we passerende treinen en omroepberichten horen.

### **2. Mededelingen**

Secretaris Nienke de Boer leest de namen voor van collega's die zich hebben afgemeld. Persoonlijk lid Karel Bloem heeft bericht gestuurd dat hij, nu hij al tien jaar niet meer werkzaam is in het vak, in principe de vergaderingen niet meer zal bijwonen. Hij wil graag lid blijven om op de hoogte te kunnen blijven. Twee collega's zijn vandaag niet aanwezig i.v.m. het DEN-congres over digitalisering van cultureel erfgoed. Enkele leden zullen iets later arriveren (i.v.m. o.a. treinvertraging). Mirjam-Iris Crox (Conservatorium Utrecht) is voor de eerste keer aanwezig en stelt zich voor. Zij is een collega van Simeon Bodden.

### **3. Conceptverslag ALV 19 mei 2016**

\*N.a.v. pag. 2, punt 5 Inventarisatie Muziekcollecties > Noor Breuning vraagt:

Wanneer zal de lijst van muziekcollecties op de NVMB-website worden geplaatst?

Reactie van de voorzitter: De eerste fase is inventarisatie, daar wordt nu aan gewerkt. Daarna volgt publicatie. Ter verduidelijking wordt het verslag aangepast: "De lijst zal worden gepubliceerd op de NVMB-website."

\*N.a.v. pag. 2, punt 5 Inventarisatie Muziekcollecties > Dick van den Hul vraagt:

Komt de microfiche-collectie van het NMI ook op de lijst te staan?

Reactie van de voorzitter: De eerste taak van de werkgroep is namen en adressen van bibliotheken met muziekcollecties verzamelen. Het toevoegen van omschrijvingen van de collecties is vooralsnog optioneel.

Zie verder agendapunt 7.

\*N.a.v. pag. 4, punt 7b NBD, alinea 3 en alinea 6 > Anne Marie Roetgerink corrigeert:

Bij zowel NBD als Musidesk is sprake van korting bij inkoop door betreffende bedrijven, maar NBD berekende die korting niet door aan de klant. Besloten wordt ter correctie twee zinnen uit het verslag te verwijderen.

- "Inkoop met korting (zoals bij NBD)." en
- "Reactie Ria Warmerdam: Goed dat Musidesk de kortingspercentages (zoals NBD die had) kan houden."

Het verslag wordt verder goed gekeurd.

#### **4. Jaarverslag**

Jantien Dubbeldam dankt secretaris Nienke de Boer voor het samenstellen van het jaarverslag.

\*N.a.v. pag.2, alinea 3 > Pieter Goossen vraagt:

Is er een overzicht van de Openbare bibliotheken die hun muziekcollectie hebben opgeheven?

Reactie van penningmeester Martie Severt: Het gaat niet om een concrete lijst, meer om het gevoel dat de tendens – die al langer gaande is – zich voort zet. Wat wel concreet is, is dat bibliotheken hun NVMB-lidmaatschap beëindigen omdat er geen bladmuziek meer is, of omdat er geen muziekfunctionaris meer is. Joost van Gemert voegt toe: De verandering tekent zich ook af door naamgeving van functies en collecties, bijvoorbeeld "mediacollectie" (i.p.v. "muziekbibliotheek").

Anne Marie Roetgerink stelt voor dit verder te bespreken bij punt 7 Inventarisatie Muziekcollecties.

\*N.a.v. pag. 6, Netwerkmiddag, presentatie van Rachel Zillig (Alexander Street Press) > Noor Breuning vraagt: Kun je een gratis account aanmaken op de Open Music Library?

Reactie van de voorzitter: Dat kan als jouw bibliotheek een abonnement heeft op Alexander Street Press. Je kunt dan doorlinken naar de Open Music Library en de bladmuziek die daar inzit raadplegen.

Eric van Balkum vult aan: Eric heeft contact gelegd met André Avorio van Open Music Library i.v.m. het opnemen van de collectie van Muziekschatten in hun portal. Er is al toestemming van Stichting Omroep Muziek. De bedoeling is dat vanuit deze portal wordt doorverwezen naar Muziekschatten.nl.

Eric zal een bericht op de NVMB-website en de nieuwsbrief plaatsen als het gerealiseerd is.

*[ Nagekomen toelichting van Eric: Een account maken op de Open Music Library is sowieso gratis. De site verwijst naar bladmuziek in het Alexander Street Press-archief en bij andere online bladmuzieksites. De verkrijgbaarheid verschilt per online aanbieder (vaak niet vrij en afhankelijk van de gebruikerswens). ]*

\*Vervolg vraag van Anne Marie Roetgerink aan Eric van Balkum:

Klopt het dat Muziekschatten niet in Pica/GGC zit?

Reactie van Eric: Dat klopt. Er is inmiddels wel subsidie beschikbaar gesteld voor de collectie van de Muziekbibliotheek van de Omroep. Ook is er een kwartiermaker aangesteld. Inhoudelijk is er nog niets vastgesteld, maar digitalisering zal waarschijnlijk deel uitmaken van het plan.

Anne Marie constateert dat er waarschijnlijk meer belangstellenden zijn die deze unieke collectie zouden willen opnemen in hun portal.

\*N.a.v. pag. 9 Website

Opmerking van Jantien: Onlangs is er een werkdag geweest om de website bij te werken. Eric van Balkum (webmaster), Nienke de Boer, Jantien Dubbeldam en Ria Warmerdam waren daarvoor bijeengekomen.

Secretarieel Verslag en Commissieverslagen worden goedgekeurd.

#### Financieel Verslag

Penningmeester Martie Severt geeft een korte toelichting. Er was voor 2016 een verlies begroot, maar er is een klein positief saldo. Dat is gunstig.

De kascommissie, bestaande Luuk Hoekstra en Marjan Hofstee Holtrop, heeft de boeken gecontroleerd en goedgekeurd. Elk jaar gaat (volgens traditie) één van de twee kascommissieleden door. Marjan wil nog een keer kascommissielid zijn. Piet van den Heuvel stelt zich beschikbaar als 2<sup>e</sup> commissielid.

De vergadering keurt het financieel verslag goed.

## **5. Samenstelling bestuur, samenstelling commissies**

### Bestuursverkiezing

De voorzitter geeft aan dat er dit jaar twee aftredende bestuursleden zijn: Nienke de Boer en Ria Warmerdam. Beide bestuursleden stellen zich herkiesbaar. Beide bestuursleden worden door de leden herkozen voor een nieuwe termijn van 3 jaar.

Tot vreugde van het bestuur heeft Anne Marie Roetgerink onlangs aangegeven geïnteresseerd te zijn in een bestuursfunctie wanneer daar op termijn vacatures voor zijn. Het bestuur is zeer blij met dit aanbod van Anne Marie. Ze zal eerst meelopen als aspirant-lid en zal volgend jaar worden voorgedragen. Voor de duidelijkheid licht Jantien toe dat Anne Marie nu nog niet kan worden gekozen. Een voordracht voor een nieuw bestuurslid kan namelijk niet ter vergadering worden gedaan. In de statuten is vastgelegd dat een voordracht moet worden gepubliceerd bij het verzenden van de ALV-uitnodiging.

\*Vraag van Gert Floor:

Kunnen Persoonlijke leden meedoen met een commissie?

Martie Severt reageert: Ja zeker, als je lid bent kun je meepraten en meedoen met de commissies. Dit geldt voor zowel Persoonlijke leden als Bijzondere leden. Bijzondere leden zijn uitsluitend lid van de Nederlandse vereniging. Persoonlijke leden hebben in hun lidmaatschap ook het lidmaatschap van de internationale vereniging en ontvangen het tijdschrift Fontes.

## **6. Begroting**

\*Vraag van Piet van den Heuvel:

De raming van de inkomsten uit contributies is in 2018 lager dan in voorgaande jaren. Waarom?

Reactie van de penningmeester: Dit is gebaseerd op de ervaring dat het ledenaantal terugloopt. Er is bijvoorbeeld onlangs een afmelding geweest van Bibliotheek Hilversum i.v.m. geen muziekcollectie meer.

\*Vraag van Dick van den Hul:

Blijft de reserve wel op peil?

Reactie van de penningmeester: Ja, de reserve blijft op peil omdat er een bijdrage is voor de studiedagen. Als we het behoudend financieel beleid van de afgelopen jaren continueren is er een vermogen van ca. € 3000.

De voorzitter vult aan dat eerder binnen het bestuur is genoemd dat de reserve in ieder geval ter grootte van de jaarlijkse afdracht aan IAML zou moeten zijn. Die afdracht ligt momenteel rond de € 2500.

De leden gaan akkoord met de begroting.

Voor het jaar 2018 is een voorstel voor contributieverhoging voor Persoonlijke leden (van €41 naar € 42). Dit voorstel vloeit voort uit een contributieverhoging voor Persoonlijke leden bij de internationale vereniging.

De leden gaan akkoord met deze contributieverhoging.

## **7. Inventarisatie Muziekcollections**

De voorzitter introduceert dit agendapunt: Tijdens de ALV in 2016 is de Werkgroep Inventarisatie Muziekcollections ingesteld, bestaande uit Marjan Hofstee Holtrop, Wierd Kramer, Paula Quint en Ans Schalkx.

De taakomschrijving van deze werkgroep is: "Het verzamelen van namen van instituten met één of meer muziekcollections. Van elk instituut wordt contactpersoon, emailadres en webadres wordt opgenomen in de lijst. De lijst wordt gepubliceerd op de NVMB-website. De werkgroep beijvert zich dat de lijst actueel blijft en waar nodig wordt aangevuld. Het opnemen van (summiere) collectiebeschrijvingen is optioneel."

Wierd Kramer geeft een korte presentatie van de resultaten tot nu toe. Wierd en Ans hebben zich toegeleid op de Openbare Bibliotheken, Marjan doet de Conservatoria en Paula de overige collecties. Omdat Paula een nieuwe baan kreeg, kon ze haar taak niet afmaken. Marjan heeft dat overgenomen.

Voor 'Openbare bibliotheken met muziek' heeft Wierd contact gelegd met het 'KB Bibliotheek Onderzoekplatform'. De werkgroep ontving van het platform de publicatie 'Bibliotheekstatistiek 2015'. Uit deze grote bron zijn de benodigde gegevens gedestilleerd. Deze zijn aangevuld met emailadressen en in Excel gezet. Hieraan kunnen eenvoudig webadressen worden toegevoegd. Een uitdraai van het document wordt door Wierd overhandigd aan de voorzitter en is ook per email aan de secretaris gestuurd.

Het document bevat ook nog tabbladen met 'Conservatoria' en 'Overige bibliotheken'. Marjan geeft aan dat ze is begonnen met de overige collecties maar dat het nog niet af is. Ze zou er mee willen stoppen en graag haar taak willen overdragen aan iemand anders.

De voorzitter dankt Marjan en ook Paula voor hun inzet voor de werkgroep en doet een oproep voor een nieuw lid. Tot vreugde van de aanwezigen meldt NVMB-webmaster Eric van Balkum zich aan. Jantien geeft aan dat hiermee ook de a.s. publicatie van de lijst op de website is gewaarborgd.

\*Vraag van Anne Marie Roetgerink aan Wierd Kramer:

Weet je of de Bibliotheekstatistiek van de KB elk jaar wordt geüpdatet?

Reactie van Wierd: Dankzij de Wet Openbaarheid Bestuur (WOB) is de lijst beschikbaar. Als de bibliotheken hun statistische gegevens aanleveren zijn de gegevens weer beschikbaar.

\*Verzoek van Anne Marie Roetgerink:

Het zou fijn zijn als de werkgroep wel een inhoudelijke beschrijving van de collecties toevoegt. Dan kun je met de lijst bijv. een passende bibliotheek vinden om een gesaneerde deelcollectie aan beschikbaar te stellen.

Jantien reageert: De Plusbibliotheken hebben ook zo'n soort lijst waarop staat welke bibliotheek voor welk (bladmuziek)onderwerp de Depotfunctie heeft.

Hierna ontstaat een gesprek over de Depotfunctie van Plusbibliotheken.

Pieter Goossen legt uit: Er zijn in Nederland vijf Openbare bibliotheken met een zogenaamde Depotfunctie voor bladmuziek (Arnhem, Amsterdam, Rotterdam, Middelburg en Utrecht).

Cora Mulder meldt dat de Depotfunctie onder druk staat: Rotterdam wil de depotcollectie deels afstoten i.v.m. ruimtegebrek. Als een bibliotheek iets wil afstoten zou dat vooraf in Pica moeten worden beschreven.

Volgens Ria Warmerdam zitten Plusbibliotheek waarschijnlijk niet te wachten op afgestoten collecties.

Peter Schouten (Ingressus, spreker in het middagprogramma) geeft aan dat Ingressus een tool heeft ontwikkeld die bij sanering checkt of een titel nog ergens in een collectie aanwezig is. De tool saneert systematisch (op SISO) een collectie, elke 15<sup>e</sup> van de maand. Als de af te schrijven titel het enige exemplaar in Nederland is, gaat het automatisch naar de Plusbibliotheek die de Depotfunctie voor dat onderwerp heeft.

Pieter Goossen stelt voor dat de Bladmuziekcommissie van de NVMB dit onderwerp verder oppakt.

Jantien vult aan dat de Bladmuziekcommissie nog op zoek is naar een extra lid, bij voorkeur uit een conservatorium. Jantien zal bij het Conservatoriumoverleg een oproep doen.

## **8. Activiteiten en ontwikkelingen**

### **8a Fontes digitaal**

Penningmeester Martie Severt geeft een toelichting op Fontes Digitaal: Een groot deel van de contributiegelden wordt besteed aan het drukken van het tijdschrift Fontes. Inmiddels is het tijdschrift ook digitaal beschikbaar. Ieder IAML-lid kan via de inlog op de IAML-website aangeven of ze het tijdschrift digitaal of analoog wil ontvangen. Instellingen kunnen het via JSTOR of via MUSE 'ophalen'. Het voordeel voor de leden is vooral dat alle jaargangen vanaf elke plek raadpleegbaar zijn.

\*Vraag van Gert Floor:

Wordt de digitale Fontes gepromoot door IAML en leidt dat tot verlaging van de contributie?

Reactie van Martie Severt:

Het wordt door IAML gepromoot. Waarschijnlijk zal dat niet leiden tot contributieverlaging. Eventueel vrijgekomen gelden zullen naar verwachting eerder worden aangewend voor andere doelen.

### **8b Collectieplan KB**

Jantien geeft een toelichting op het collectieplan Openbaar Bibliotheekwerk van de KB. Martie Severt en Jantien Dubbeldam zijn eerder in gesprek geweest met Theo Bijvoet die gedetacheerd was vanuit het ministerie bij de KB en als taak had dit collectieplan te schrijven. Later is via email contact gezocht met Frans van Spaandonk (coördinator Plusbibliotheken). Na een conceptversie is het plan nu klaar. Jantien vraagt de leden hoe het plan is ontvangen.

\*Reactie van Anne Marie Roetgerink:

Het collectieplan is vastgesteld en er is een zogenaamde Uitvoeringsagenda. Musidesk is opgenomen in de Uitvoeringsagenda en heeft inmiddels de kwartiermaakster voor muziek (Elma Lammers) ontmoet. De kwartiermaakster is contactpersoon voor de muziek-Plusbibliotheken, de CDR en Musidesk. Vanuit Musidesk is Mark Deckers de contactpersoon. Anne Marie heeft de indruk dat het met name gaat over digitaliseren. Theo Bijvoet is overigens niet meer gedetacheerd en werkt niet meer aan het collectieplan.

\*Reactie van Joost van Gemert:

In het collectieplan staat ook dat de Plusbibliotheken een plan voor muziek moeten gaan maken. Jantien geeft aan dat het bestuur zal uitzoeken of de kwartiermaakster ook voor de NVMB contactpersoon is.

## **9. Wat speelt er? (Ieder die dat wil kan een mededeling doen, kwestie aan de orde stellen)**

### 9a Documentatie centrum Matrix

Noor Breuning was op werkbezoek in Leuven. Ze wil de leden graag attenderen Matrix, het documentatiecentrum voor nieuwe muziek (m.n. van muziek na 1950) te Leuven.

### 9b Bicat-wise – zoeken op bezetting

Cora Mulder vraagt wie er werkt met Bicat-Wise. Bibliotheek Utrecht en Musidesk werken er mee. Cora ziet graag dat deze bibliotheken bij de ontwikkelaar onder de aandacht brengen dat klanten thuis niet op bezetting kunnen zoeken. Bij HKA (het bedrijf dat dit systeem heeft ontwikkeld) staat het zoeken op bezetting wel op de agenda, maar Cora zou graag zien dat het ook wordt gerealiseerd.

\*Reactie van Anne Marie Roetgerink: Musidesk heeft door HKA laten ontwikkelen dat bij hen wel op bezetting kan worden gezocht; kijk daarvoor op [www.musidesk.nl](http://www.musidesk.nl). Musidesk heeft haar beschrijvingen ook al inclusief de bezettingen geladen in de GGC, al is daar deze zoekfunctie nu nog niet actueel.

### 9c Salonmuziek

Anne Marie Roetgerink: Musidesk heeft 15 meter (ongecatalogiseerde)salonmuziek. Wie heeft belangstelling?

### 9d Bibliotheek Utrecht

Ria Warmerdam: Vanaf mei werkt Ria Warmerdam 2 dagen per week in Bibliotheek Utrecht op de catalogusafdeling en als assistent van Jack van 't Pad voor het verhuisklaarmaken (lees: afschrijven) van de muziekcollectie i.v.m. de a.s. verhuizing.

### 9e IMSLP

Gert Floor: Is het raadzaam lid te worden van IMSLP?

Reactie van Jantien: Jantien geeft aan dat op IMSLP-website wel wordt gevraagd te doneren maar dat het niet verplicht is. Edward Guo is de oprichter van IMSLP. Hij was spreker tijdens het IAML-congres in New York. Hij studeerde tevens rechten en weet dus wat juridisch wel en niet kan.

Reactie Joost van Gemert: Mijn advies aan de studenten is altijd 'weet wat je doet'.

Reactie Jantien Dubbeldam: Tegen onze studenten zeg ik: 'Met IMSLP sta je in de schoenen van je grootouders. Als je de huidige uitgevers gebruikt sta je op de schouders van de grootouders.'

Reactie Martie Severt: Een pluspunt van IMSLP is dat er ook repertoire op staat dat niet meer te koop is omdat het nooit is heruitgegeven.

## **10. Vooruitblik IAML conferentie 18-22 juni 2017 te Riga**

Aanwezige leden die naar Riga gaan zijn: Eric van Balkum, Nienke de Boer, Noor Breuning en Martie Severt. Jantien is dit jaar helaas niet in de gelegenheid te gaan. Nienke zal haar vervangen tijdens het Forum van National Representatives.

## **11. Rondvraag**

### 11a Digitaliseringsproject Metamorfoze

Via email ontvingen we een vraag van Jan Jaap Kassies:

Is het een idee om als NVMB te onderzoeken of het tijdschrift 'Mens en Melodie' kan worden opgenomen in het digitaliseringsprogramma Metamorfoze (nationaal programma voor digitalisering van papieren erfgoed).

\*Reacties van Chaja Beck en Simon Groot: Metamorfoze neemt zelf geen initiatieven. Alleen de eigenaar van de collectie kan een aanvraag doen. Financieel is het zo dat Metamorfoze 70% betaalt en dat de instelling waar het materiaal vandaan komt 30% moet betalen. Vanuit de NVMB zou samen met Jan Jaap een soort projectplan kunnen worden gemaakt. Maar daar zit wel veel werk aan.

\*Martie voegt toe dat de NVMB zelf geen collectie en geen budget heeft voor zo'n project. Hij zal de vraag van Jan Jaap in ieder geval doorsturen naar de KVNM.

Jantien concludeert dat het bestuur dit onderwerp verder zal bespreken.

#### 11b Ledenlijst

Noor Breuning vraagt of de leden een ledenlijst kunnen ontvangen.

Martie Severt geeft aan dat in het verleden een ledenlijst beschikbaar is gesteld. Nienke en Martie zullen in de komende maanden een bijgewerkte versie rondsturen aan de leden.

#### 11c Mailing-lijst

Mirjam-Iris Crox wil graag op de mailing-lijst zodat ze alle post ontvangt.

Reactie van Nienke de Boer: Er zijn twee verzendlijsten: de NVMB-google groups lijst en de NVMB-emaillijst.

Op de NVMB-leden-emaillijst zullen we Mirjam-Iris toevoegen. Voor de NVMB-googlegroupsljst kun je je alleen zelf aanmelden via de website van de NVMB.

#### 11d Nieuwe leden

Karijn Dillmann stelt voor om op basis van de Inventarisatie Muziekcollecties bibliotheken die nu nog geen lid zijn actief aan te schrijven met het verzoek lid te worden.

Jantien geeft aan dat dit oorspronkelijk ook één van de bijkomende doelen van de inventarisatie was. Het bestuur zal het voorstel meenemen.

De voorzitter dankt alle aanwezigen voor hun inbreng. De vergadering wordt gesloten.

*Oud-voorzitter Gert Floor wil graag de leden bedanken voor de kaart die hij vorig najaar mocht ontvangen. Ook dankt hij de bestuursleden voor hun inzet, speciaal in deze soms moeilijke jaren. Als blijk van dank ontvangen alle bestuursleden van Gert een roze houten roos met daarbij de woorden: "goed schuin afzagen!"*

### **ACTIES**

#### Onderwerp

1. Kascontrole 2017
2. Depotfunctie Plusbibliotheken
3. Uitvoeringsagenda Collectieplan KB (contact kwartiermaakster)
4. Voorstel: Tijdschrift 'Mens en Melodie' in Metamorfoze
5. NVMB-Ledenlijst bijwerken en aan de leden sturen
6. Voorstel: Bibliotheken die nog geen NVMB-lid zijn, aanschrijven

#### Door

M. Hofstee Holtrop &  
P. van den Heuvel  
bladmuziekcommissie  
bestuur  
bestuur & bij KVNM melden  
bestuur  
bestuur