

Verslag Algemene Ledenvergadering NVMB d.d. 19 mei 2015,  
Universiteitsbibliotheek Utrecht (Binnenstad)

Aanwezig : Chaja Beck (HGA/NMI), Karel Bloem, Nienke de Boer *verslag* (Het Balletorkest), Attilio Bottegal (ArtEZ Enschede), Hester Drost (ArtEZ Arnhem), Jantien Dubbeldam *voorzitter* (ArtEZ Zwolle), Joost van Gemert (Universiteitsbibliotheek Utrecht), Pieter Goossen (Bibliotheek Arnhem), Simon Groot (Universiteit van Amsterdam, Bijzonder Collecties), Marjolein Henssen (Bibliotheek Breda), Luuk Hoekstra (Codarts Rotterdam), Marjan Hofstee Holtrop (ArtEZ Zwolle), Dick van den Hul, Jan Jaap Kassies (Muziekschatten), Hilde Klaassen (Conservatorium van Amsterdam), Wierd Kramer (Bibliotheek Rotterdam), Hanneke Kuiper (Openbare Bibliotheek Amsterdam), Joop Meuleman (Conservatorium Tilburg), Wilma Moons (Musidesk Rijnbrinkgroep), Cora Mulder (Bibliotheek Rotterdam), Willem Rodenhuis (Universiteit van Amsterdam, Bijzonder Collecties), Anne Marie Roetgerink (Musidesk Rijnbrinkgroep), Martie Severt *penningmeester* (RILM committee Nederland), Charlotte Sienema (Stichting Omroep Muziek), John Valk (Bibliotheek Rotterdam), Gea van Veen (Beiaardcentrum Nederland), Ria Warmerdam (NBD Biblion), Walter Ywema (NBDBiblion)

Afmeldingen: Eric van Balkum (Muziekschatten), Rea Bensch (Zeeuwse Bibliotheek Middelburg), Simeon Bodden (Utrechts Conservatorium), Ian Borthwick (Bibliotheek Zuid-Kennemerland), Gert Floor, Karien Guinée (NTR), Rosemarie Hupkens (Bibliotheek Den Haag), Thomas Op de Coul (Centrale Discotheek Rotterdam / Muziekweb.nl), Ans Schalkx (Idea Bibliotheek Soest), Henk Schendstok, Lydie Walgemoed (Graafschap Bibliotheken Zutphen)

Afmeldingen van belangstellende niet-leden: Marcel Biemans (Philharmonie Zuidnederland), Marianne Butijn (Koninklijk Concertgebouw Orkest)

### 1. Opening

Voorzitter Jantien Dubbeldam opent de vergadering en heet alle aanwezigen van harte welkom.

### 2. Mededelingen

Jantien staat stil bij het overlijden van Ank Schonewille. Ank was muziekbibliothecaris van het ArtEZ Conservatorium in Zwolle. Direct na haar opleiding begon Ank daar haar werkzame leven. Ze heeft de bibliotheek van de grond af opgebouwd en kende de collectie als geen ander. Ank is ook bestuurslid geweest van de NVMB. Ondanks haar ziekte bleef Ank op bewonderenswaardige wijze hoop houden.

Met een moment stilte gedenken we Ank.

Secretaris Nienke de Boer leest de namen voor van collega's die zich voor de ALV hebben afgemeld.

### 3. Conceptverslag ALV 20 mei 2014

N.a.v. punt 8, Dick van den Hul doet de suggestie om een keer een netwerkbijeenkomst in het noorden of zuiden van het land te houden, of om in klein comité regionale bijeenkomsten te houden.

Reactie Ria Warmerdam: Misschien is de vereniging te klein voor kleine regionale bijeenkomsten?

Reactie Chaja Beck: Het is fijn om tenminste één keer per jaar alle collega's te zien. Ter overweging om eventueel 's middags in groepjes te vergaderen in plaats van plenair.

Reactie Karel Bloem: In het verleden waren in Brabant regionale bijeenkomsten (OB en conservatorium).

Reactie Jantien Dubbeldam: Leden hebben vaak minder kans zich een dag vrij te maken voor de NVMB.

Het bestuur zal de suggestie van Dick en de reacties daarop bespreken. De uitkomst volgt op de volgende Netwerkdag of via de Nieuwsbrief.

N.a.v. punt 8, Marjolein Henssen: Wat wordt bedoeld met 'de geluidskant'?

Jantien licht toe dat het gaat om alles wat met geluid en geluidsdragers te maken heeft (versus bladmuziek).

Het verslag wordt goedgekeurd.

#### 4. Jaarverslag

Jantien Dubbeldam bedankt secretaris Nienke de Boer voor het vernieuwde jaarverslag. Martie Severt geeft aan dat het kan dienen als promotie voor de NVMB; om aan collega's, directie, of externen te geven.

Correctie pag. 4 en 5 door Ria Warmerdam: NDB/Biblion is nu in Zoetermeer gevestigd (ipv Leidschendam). Secretarieel Verslag en Commissieverslagen worden goedgekeurd.

#### Financieel Verslag

Penningmeester Martie Severt licht het verslag toe. Sinds 2014 wordt een bijdrage gevraagd voor deelname aan de Netwerkdagen. Het dekt niet alle kosten, maar draagt wel bij aan een positief saldo.

De kascommissie, bestaande uit Joop Meuleman en Wierd Kramer, heeft de boeken gecontroleerd en goedgekeurd. Wierd Kramer en Luuk Hoekstra vormen de nieuwe kascommissie.

#### Begroting

Er is dit jaar geen contributieverhoging. De inkomsten van de NVMB worden bepaald door het ledenaantal. Een aantal instellingen heeft onlangs het lidmaatschap per 2016 opgezegd:

- Hogeschool Inholland Alkmaar (geen muziekcollectie meer)
- Biblionova Geleen (De Domeinen)
- Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid
- KBZON (geen collectie meer, samengegaan met de KCZB Koninklijke Christelijke Zangersbond)

Deze opzeggingen zijn nog niet verwerkt in de begroting voor 2016.

Een aantal leden moet de bijdrage voor de huidige Netwerkdag of de contributie nog overmaken. De penningmeester zal indien nodig een herinnering sturen. In het algemeen betalen de leden trouw.

Er wordt een klein tekort voorzien, maar door de reserve is dat geoorloofd.

Vraag van Anne Marie Roetgerink: Klopt het dat de IAML-afdracht in 2016 lager is dan in 2015?

Antwoord van de penningmeester: Ja, omdat het aantal leden daalt is de afdracht aan IAML lager.

De begroting wordt door de leden goedgekeurd.

#### 5. Bestuursamenstelling

Jantien Dubbeldam geeft voor dit agendapunt het woord aan Nienke de Boer.

Het bestuur bestaat uit Joost van Gemert, Martie Severt, Jantien Dubbeldam, Ria Warmerdam, Cora Mulder en Nienke de Boer. Van vier bestuursleden loopt de termijn af in 2015: Martie Severt, Jantien Dubbeldam, Cora Mulder, Joost van Gemert. Alle vier stellen zij zich herkiesbaar. De leden stemmen hier mee in.

Het bestuur vindt het waardevol om als vereniging in tijd van verandering voldoende bestuursleden te hebben en om continuïteit te behouden. Nienke de Boer vraagt speciale aandacht voor Jantien Dubbeldam en citeert uit het verslag van de laatste bestuursvergadering: *Het bestuur roemt Jantien om de wijze waarop ze de vereniging inspireert en ook internationaal de NVMB actief vertegenwoordigt. Zowel intern als extern speelt Jantien een belangrijke en gewaardeerde rol voor vereniging.*

Het bestuur nodigt alle leden uit om bij te dragen aan de vereniging, bijvoorbeeld als gastlid van de Programmacommissie of als aspirant-bestuurslid. Tot vreugde van bestuur en commissie melden Chaja Beck en Anne Marie Roetgerink zich spontaan om mee te denken met de Programmacommissie.

#### 6. Open agendapunt

##### 6a Inventarisatie muziekcollecties

(feitelijk besproken n.a.v. Agendapunt 4 Begroting, genotuleerd onder Agendapunt 6)

Vraag van Hester Drost: Heeft het bestuur een overzicht van welke bibliotheken muziekcollecties hebben?

Antwoord van voorzitter en penningmeester: Ca. 5 jaar geleden heeft de NVMB een inventarisatie gedaan.

De inventarisatie was gemaakt, op basis van drie criteria:

1. Welke bibliotheken hebben een abonnement op de Aanschafinformatie van NDB/Biblion.
2. Welke bibliotheken hebben een abonnement bij de Centrale Discotheek Rotterdam.
3. Welke bibliotheken stonden in de laatste editie van de Bibliotheekgids.

Het aantal bibliotheken met muziekcollecties is duidelijk teruggelopen. Dit is in het bestuur besproken. Besloten was te wachten met een herinventarisatie tot het stof van de bezuinigingen was neergedaald. Jantien Dubbeldam vraagt zich ter vergadering af of het ooit is neergedaald.

Vraag van Hester Drost: Mogelijk heeft Hogeschool Inholland wel lichte muziek? Luuk Hoekstra antwoordt dat Inholland Haarlem pop en jazz heeft maar uitsluitend digitaal. En er is geen muziekbibliothecaris meer. Reactie van Anne Marie Roetgerink: Op bibliotheek.nl staat een digitale landkaart met plaatsen waar muziekcollecties zijn. Hanneke Kuiper geeft aan dat zij deze kaart heeft gemaakt en dat er nog aan wordt gewerkt. De lijst zou kunnen worden geüpdatet. John Valk biedt aan mee te helpen.

Reactie van Chaja Beck: Het NMI heeft ooit een website gemaakt met muziekcollecties en -archieven in Nederland. Hier staan ook kleine (niet openbare) collecties/archieven in. N.a.v. een vraag van Joost van Gemert antwoordt Jan-Jaap Kassies dat de lijst toegankelijke is via [www.muzikaalergoed.nl](http://www.muzikaalergoed.nl).

Anne Marie Roetgerink vraagt of Huismuziek lid is. Geen lid, geen collectie, maar ze werken wel met muziek. Nienke de Boer voegt toe dat er meer organisaties zijn die geen muziekcollectie of geen muziekbibliothecaris meer hebben maar daarom wellicht juist hulp nodig hebben van kenners.

Het bestuur zal een herinventarisatie van muziekcollecties overwegen. Doel zou tweeledig zijn:

1. overzicht van waar muziekcollecties zijn.
2. inzicht in potentiële nieuwe NVMB-leden.

Herinventarisatie kan met hulp van leden, aldus Martie Severt. Zij hebben inzicht in welke muziekcollecties in hun omgeving bestaan.

#### **6b NMI**

Chaja Beck: De archieven van het NMI waren al verhuisd naar het Haags Gemeentearchief, nu volgt de bibliotheek. Dick van de Hul voegt toe dat het goed is dat de collectie weer toegankelijk is.

#### **6c Musidesk**

Anne Marie Roetgerink: Musidesk heeft veel bladmuziek in kasten die niet geschikt zijn voor bladmuziek. Wie heeft geschikte, tweedehands kasten? Martie adviseert bericht op diverse bibliotheek-mailinglists te plaatsen. Ria Warmerdam zet een oproep in de Nieuwsbrief.

#### **6d Bibliotheek Arnhem**

Pieter Goossen: Bij Plusbibliotheken was er nog budget over voor de Digitale Etalages. Pieter heeft daardoor nu extra uren. Hij is blij dat hij verder kan werken aan waar hij eerder ook bij betrokken was.

#### **6a Het Balletorkest**

Nienke de Boer: Het Balletorkest probeert geld te genereren door managers te trainen in 'leiding geven'. Bodylanguage is een belangrijk thema: managers dirigeren een strijkkwartet of blaaskwintet en worden gecoacht door dirigent en directie van Het Balletorkest, e.e.a. in samenwerking met een consultancybureau.

## **7. Activiteiten en Ontwikkelingen**

### **7a RILM Nederland.**

Martie Severt geeft een update. Er is voorbereidend werk gedaan, o.a. contact met de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis. Er is nog geen nieuwe Nederlandse input in RILM.

### **7b RISM Nederland**

Simon Groot geeft een update. Nieuwsbrief ligt klaar voor verzending. Er is contact met Ton Koopman over het opnemen van zijn privécollectie in RISM. Locaties van Nederlandse collecties die zijn verplaatst worden

gecheckt. RISM Nederland legt contact met instellingen om te controleren en corrigeren wat wel/niet in RISM staat. Gedrukte werken zijn redelijk goed vertegenwoordigd, bij manuscripten is nog veel achterstand. RISM heeft vele database, wordt nu geïntegreerd in één database.

Op advies van Hanneke Kuiper zal Simon Groot navraag doen naar het Engelse *Cecilia*-project.

Vraag van Ria Warmerdam: Wat is de positie van Nederland in vergelijking met ander landen? Bij sommige landen lopen we achter, bij andere juist voor. Wel duidelijk dat RISM Nederland te lang heeft stil gelegen.

Vraag van Marjolein Hensen: Kun je downloaden? Soms kun je gratis inkijken, soms laat een instelling bezoekers betalen voor een kopie. De bezoeker kan zo nodig met betreffende instelling in onderhandeling.

Jantien Dubbeldam is blij dat RILM en RISM in Nederland weer nieuw leven krijgt. Dank aan Martie Severt en Simon Groot omdat beiden goede pleitbezorgers zijn.

### **7c Muziek in GGC**

Anne Marie Roetgerink: Rijnbrinkgroep is betrokken bij de pilot Muziek in de Gemeenschappelijke Geautomatiseerde Catalogus . Eind juni 2015 is de conversie klaar en zal blijken of het bezettingsveld (met o.a. orkestbezettingen) goed is gelukt. Op verzoek van Joost van Gemert graag bericht in de Nieuwsbrief over de resultaten van de pilot.

BicatWise is aangevuld zodat de catalogus van de hele collectie nu online is. Helaas de muziek zelf niet.

### **8. Vooruitblik IAML conferentie 21-26 juni 2015 New York**

Enkele Nederlandse leden zullen de conferentie in New York bezoeken, waaronder: Jantien Dubbeldam (voorzitter NVMB), Martie Severt (RILM committee Nederland), Nienke de Boer (chair IAML broadcasting and orchestra libraries branch), Luuk Hoekstra (Codarts), Monique Delfgauw (Conservatorium van Amsterdam), Joost van Gemert (Universiteitsbibliotheek Utrecht), Willem Rodenhuis (Universiteit van Amsterdam / Bijzondere Collecties). Jantien wil korte verslagen maken van sessies, zo mogelijk op verzoek van leden die zelf niet kunnen gaan.

### **11. Rondvraag**

Nienke de Boer: Wie heeft suggesties om geld te genereren voor de NVMB? Reacties graag aan het bestuur.

Chaja Beck, in aansluiting op de vorige vraag: Er is bij NMI veel aanbod van bladmuziek door particulieren.

Zijn er leden die tegen betaling bladmuziek willen taxeren? Advies van o.a. Martie Severt om aanbieders door te verwijzen naar muziekhandel [www.broekmans.com](http://www.broekmans.com) of muzikantiquariaat [www.paulvankuik.nl](http://www.paulvankuik.nl).

Joost van Gemert: Joost bevestigt dat het bestuur zich zal bezinnen op de inventarisatie van muziekcollecties.

De voorzitter dankt alle aanwezigen voor hun inbreng – in het bijzonder Charlotte Siinema en Attilio Bottegal voor het organiseren van deze dag – en sluit de vergadering.

### **ACTIES**

#### Onderwerp

1. Netwerkdagsuggesties overwegen (regionaal /klein comité/ noord-zuid)
2. Kascontrole 2015
3. Gastlid Programmacommissie
4. Bibliotheek.nl: digitale landkaart met muziekcollecties updaten
5. Herinventarisatie muziekcollecties overwegen
6. Nieuwsbrief: verslag doen van resultaten pilot Muziek in GGC
7. Suggesties verzamelen om geld te genereren voor NVMB

#### Door

Bestuur  
W. Kramer & L.Hoekstra  
C. Beck & A. M. Roetgerink  
H. Kuiper & J. Valk  
Bestuur  
A.M. Roetgerink & Redactie  
allen (melden bij bestuur)