

## JAARVERSLAG BESTUUR NVMB 2010

**2010** was het veertiende, volledige verenigingsjaar van de in 1996 opgerichte NVMB. Gedurende dit verslagjaar overleden helaas twee muziekbibliothecarissen van het eerste uur: Do Reeser (op 11 juni), die 33 jaar leiding heeft gegeven aan de Muziekafdeling van Bibliotheek Haarlem, en Lieset Drenth (op 22 juli), die meer dan 43 jaar leiding gaf aan de Muziekafdeling van Bibliotheek Utrecht. In de *Nieuwsbrief* van oktober werden zij herdacht.

Twee bibliotheken die afzonderlijk lid waren (Alkmaar en Heerhugowaard) fuseerden (binnen de Bibliotheek Kennemerwaard), zodat één het abonnement opzegde. Daar stonden twee nieuwe persoonlijke leden tegenover (Ellen Kempers en Jan Zwart) en twee nieuwe bijzondere leden: Thea Bastiaans en Karel Bloem. Hiermee kwam het ledenbestand per 31-12-2010 op:

Institutionele leden: 60 (was 61)  
Persoonlijke leden: 13 (was 11)  
Bijzondere leden: 19 (was 17)

Voor de werkzaamheden van de diverse commissies die binnen de NVMB actief zijn, verwijs ik naar de afzonderlijke verslagleggingen hiervan. Bijzondere aandacht verdient een nieuwe werkgroep: de werkgroep muziekauteursrecht.

### Bestuur

Gedurende het verslagjaar legde de onvermoeibare voorzitter Gert Floor gedurende de ledenvergadering op 27 mei zijn voorzittershamer (lees: paukenstokje) neer. Hij werd opgevolgd door Jantien Dubbeldam (ArtEZ Conservatorium, Enschede). Zij sprong meteen in het diepe, tijdens het IAML-congres in Moskou. Niet alleen daar, maar ook al twitterend de achterban op de hoogte houdend van alles wat om te beginnen tijdens dit congres, maar ook daarna speelde.

Ter oriëntatie bezocht zij op uitnodiging ook de eerste twee dagen van de z.g. Tagung van Duitse muziekbibliothecarissen, die van 22-24 september in Essen werden gehouden.

Voorzitter en secretaris woonden op 8 november in Utrecht een overleg bij van platforms en Vereniging Openbare Bibliotheken (VOB). Onze voorzitter benadrukte daar dat de NVMB een bijzonder platform is, omdat niet alleen openbare, maar ook wetenschappelijke en speciale bibliotheken, documentatiecentra, archieven e.d. lid zijn. De NVMB ontving voor de laatste keer een financiële bijdrage van de VOB. Aan het eind van het verslagjaar werd bekend dat een destijds op suggestie van de NVMB door de Stichting GO van Muziek Centrum Nederland (MCN) overgenomen cursus in voorjaar 2011 zal worden herhaald, namelijk die m.b.t. formele ontsluiting bladmuziek.

Het bestuur heeft tenslotte een officiële reactie doen uitgaan n.a.v. de voorgenomen opheffing van het Muziekcentrum van de Omroep (MCO).

Het bestuur bestaat uit: Gert Floor (OB Heiloo, voorzitter tot 27 mei)/Jantien Dubbeldam, voorzitter vanaf 27 mei, Els van Swol (MCN, Amsterdam, secretaris), Martie Severt (penningmeester, MCO, Hilversum), Cora Mulder (OB Rotterdam) en Willem Rodenhuis (Universiteit van Amsterdam).

Het bestuur vergaderde vier keer:

- op 12 maart (in OB Deventer, met als speerpunt een gesprek met Jos Oegema over marketing)
- op 18 juni (bij MCN, met als voornaamste aandachtspunt het beleid)
- op 14 september (bij het MCO, waar een door derden op grond van verschillende bronnen samengestelde adressenlijst van bibliotheken met muziekcollecties op tafel lag, een prachtig instrument voor onze beleidsvoornemens en voorgenomen ledenwerfactie in mei 2011)
- op 4 december (in OB Rotterdam, waar over de beleidsdag in Utrecht, januari 2011 werd gesproken en over de genoemde ledenwerfactie).

Vooruitlopend op de voorgenomen ledenwerfactie werd, mede omdat hiervoor gedurende het verslagjaar voldoende financiële armslag was, pr-materiaal met het NVMB-logo ontwikkeld: blocnotes en pennen.

### **Programmacommissie.**

Organiseert en programmeert de jaarlijkse studiemiddag in mei en de studiedag in november.

Leden (ongewijzigd):

Ian Borthwick (Stadsbibliotheek Haarlem)

Attilio Bottegal (ArtEZ Conservatorium Enschede/Zwolle)

Charlotte Siinema (MCO, Hilversum)

Els van Swol (MCN, Amsterdam).

### **Commissie Bladmuziek.**

De commissie heeft tot taak de belangen en behoeften van bibliotheken met een collectie bladmuziek te behartigen, als ook de belangen en behoeften van de gebruikers van deze collecties.

De plaats van Ellen Kempers werd ingenomen door Chaja Beck, en die van Hélène Sanders door Andreas Kunstein.

De leden zijn nu:

Chaja Beck (Nederlands Muziek Instituut, Den Haag)

Pieter Goossen (Bibliotheek Arnhem)

Andreas Kunstein (Codarts, Rotterdam)

Cora Mulder (OB Rotterdam).

### **Commissie Opleiding.**

Inventariseert wat er gaande is op het gebied van scholing: lokaal, regionaal, provinciaal, landelijk. Vervolgens worden lacunes vastgesteld en suggesties gedaan hoe hierin kan worden voorzien.

Leden (ongewijzigd):

Nienke de Boer (Holland Symfonia, Haarlem)

Gert Floor (OB Heiloo)

Mieke van Heijster (Theater Instituut Nederland, TIN, Amsterdam)

Ria Warmerdam (NBD/Biblion, Leidschendam).

**Werkgroep muziekauteursrecht.**

Deze nieuwe werkgroep stelt richtlijnen op die aangeven wat wel en niet is toegestaan m.b.t. het kopiëren in het muziekbibliotheekwerk, muziekarchieven en muziekdocumentatiecentra, uitgaande van praktijkvragen.

Leden:

Karien Guinee (Radio Nederland Wereldomroep, Hilversum)

Mieke van Heijster (TIN, Amsterdam)

Marjolein Boekhoudt (FASO, Enschede)

Jeroen de Boer (Bibliotheek Leeuwarden)

Jantien Dubbeldam (ArtEZ Conservatorium Enschede).

**Redactie Nieuwsbrief en website**

De redactie kon zich verheugen in het toetreden van een nieuw lid: Hilde Klaassen.

Luuk Hoekstra gaf te kennen m.i.v. 1 januari 2011 uit de redactie te stappen.

Gedurende het verslagjaar bestond de redactie uit:

Luuk Hoekstra (Holland Symfonia, Haarlem)

Bert Schoones (Kunstfactor, Utrecht)

Ria Warmerdam (NBD/Biblion, Leidschendam)

Hilde Klaassen (Conservatorium van Amsterdam).

**Webmaster**

Eric van Balkum (MCO, Hilversum).

*Els van Swol*  
(secretaris)