



## JAARVERSLAG BESTUUR NVMB 2011

2011 was zowel een feestelijk jaar als een jaar dat – zoals bestuurslid Willem Rodenhuis het in *Fontes Artis Musicae* (58/4, p. 426 e.v.) omschreef – ‘can be characterized as a disaster.’

Een feestelijk jaar, omdat de NVMB 15 jaar bestond. Een drama vanwege de bezuinigingen op kunst en cultuur door de overheid. Het laatste zal zeker ook gevolgen hebben voor de NVMB, al was het maar omdat het aantal leden door fusies, opheffingen e.d. zal verminderen.

Dat laatste was gedurende het verslagjaar nog niet te merken: één instelling (OB Eindhoven) zegde het lidmaatschap op. Daar stond één nieuw instellingslid (Kunstbalie) tegenover, en twee nieuwe persoonlijke leden.

Hiermee kwam het ledenbestand per 31-12-2011 op:

Institutionele leden: 59 (was 59)

Persoonlijke leden: 15 (was 13)

Bijzondere leden: 19 (was 19)

Wijzigingen in functies van diverse leden hadden een direct gevolg voor met name één werkgroep binnen de NVMB: de werkgroep muziekauteursrecht (MAU, zie verderop in dit jaarverslag).

Voor de werkzaamheden van de diverse werkgroepen en commissies die binnen de NVMB actief zijn, verwijzen wij verder naar de afzonderlijke vastleggingen hiervan.

### **Beleid(sdag)**

Op 14 januari 2011 kwamen 18 leden, uit het bestuur en – uitgenodigd – als vertegenwoordiger van een commissie of werkgroep bij Kunstfactor in Utrecht bijeen om met elkaar van gedachten te wisselen over het beleid van de komende jaren.

Na een introductie door Jantien Dubbeldam, voorzitter van de NVMB, gaven acht mensen een statement van vijf minuten. Hieruit werd een keuze gemaakt en 's middags onder leiding van dagvoorzitter Jos Debeij verder doorgepraat. Aan het eind van de dag werden op grond hiervan aanbevelingen geformuleerd.

Deze aanbevelingen werden meegenomen in het *Beleidsplan 2010-2014* dat op de algemene ledenvergadering van 12 mei werd geagendeerd, en na enkele kleine aanpassingen door de ALV werd aangenomen.

Onder druk van de eerder genoemde bezuinigingen, en op aanraden van Hartmut Walravens (International ISMN Agency, Berlijn) tijdens het IAML-congres in Dublin (24-29 juli), namen voorzitter en secretaris van de NVMB contact op met de directie van achtereenvolgens de Koninklijke Bibliotheek en het Sectorinstituut Openbare Bibliotheken (SIOB), beide in Den Haag.

Beide instellingen werden bezocht. Tijdens de gesprekken werd de nadruk gelegd op het verdwijnen van collecties uit het publiek domein, zoals van het Theater Instituut Nederland (TIN, Amsterdam), het Nederlands Muziek Instituut (NMI, Den Haag), het Muziekcentrum van de Omroep (MCO, Hilversum) en Muziek Centrum Nederland (MCN, Amsterdam).

Naar aanleiding van het laatste bezoek, aan Maria Heijne, directeur van het SIOB, kregen wij de suggestie contact op te nemen met de Stichting PICA, aangaande een mogelijke subsidie voor het metadateren en digitaliseren van met name bladmuziek.

Dit raakt ook aan de ontwikkelingen richting het opnemen van muziekbestanden in de Nationale Bibliotheek Catalogus (NBC). Op dit moment wordt gewacht op een projectvoorstel richting SIOB, te schrijven door Bert Aalders (MUI, Arnhem).

Het in het vorige jaarverslag genoemde overleg van platforms en de Vereniging Openbare Bibliotheken (VOB) kreeg in 2011 een vervolg. Dienaangaande werd aan alle vakberaden, en aan de NVMB gevraagd een format in te vullen. De uitkomsten hiervan zullen de basis vormen voor onderlinge kennisdeling. Het SIOB zal in dit verband een digitaal platform ('Versailles') uitwerken.

Aan het eind van het jaar tenslotte ontving de NVMB € 9.950,-- van het SIOB voor het ontwikkelen van 10 muziekdingen en de bijbehorende website. Hierbij betrokken zijn: Rob Coers (van 23dingen.nl) Jeroen de Boer (Bibliotheek Leeuwarden), Eric van Balkum (webmaster, MCO, Hilversum) en Jantien Dubbeldam (voorzitter NVMB, ArtEZ Arnhem).

## **Bestuursvergaderingen**

Het bestuur bestaat uit:

Jantien Dubbeldam (ArtEZ Arnhem, voorzitter)  
Els van Swol (MCN, Amsterdam, secretaris)  
Martie Severt (MCO, Hilversum, penningmeester)  
Cora Mulder (OB Rotterdam)  
Ria Warmerdam (NBD/Biblion, Leidschendam)  
Willem Rodenhuis (UvA)

Het bestuur vergaderde gedurende het verslagjaar drie keer:

- Op 7 maart (bij MCN, Amsterdam) over voornamelijk lopende zaken
- Op 1 juli (bij ArtEZ, Arnhem) over o.a. de bezuinigingen en de gevolgen daarvan, waarbij werd besloten ons werk zoveel mogelijk zichtbaar te maken d.m.v. artikelen in diverse vakbladen (zie kader)
- Op 4 november (Professorenkamer, UB Amsterdam)

**Artikelen over het muziekbibliotheekwerk van de hand van bestuursleden (2011):**

- National Music Collections in The Netherlands, door Martie Severt (in: *Fontes Artis Musicae*, Vol. 58/3, juli-sept. 2011, p. 295-297)
- Muzikaal erfgoed in Nederland: samenwerkingsverband MCN-NMI, door Els van Swol (in: *Kunstzone*, nr. 10, okt. 2011, p. 26)
- In the mood, door Els van Swol (in: *De Rode Leeuw*, nr. 208, okt. 2011, p. 28-31)
- Assimilation, Multiculturalism and Integration: music as a dialogue, door Els van Swol (in: *An Leabharlann = The Irish Librarian*, Vol. 20: issue 2, p. 32-33) - IAML-lezing Dublin -
- Muziekbibliothecaris 2.0: streamende, twitterende muziekmakelaar, door Ria Warmerdam (in: *Bibliotheekblad* nr. 14, 17 nov. 2011, p. 15-17)
- Outreach, door Martie Severt (in: *Fontes Artis Musicae*, Vol. 58/4, okt./dec. 2011, p. 397)
- National Report, door Willem Rodenhuis (idem, p. 426-427)

**Programmacommissie**

Organiseert en programmeert de jaarlijkse studiemiddag in mei en de studiedag in november.

N.a.v. de studiedag in november 2011 (Openbare Bibliotheek Amsterdam), heeft de programmacommissie een enquête opgestuurd en op de website gezet. Besluitvorming naar aanleiding daarvan zal in 2012 plaatsvinden.

De leden van de programmacommissie zijn (ongewijzigd):

Ian Borthwick (Stadsbibliotheek Haarlem)  
Attilio Bottegal (ArtEZ, Enschede/Zwolle)  
Charlotte Sienema (MCO, Hilversum)  
Els van Swol (MCN, Amsterdam)

**Commissie bladmuziek**

De commissie heeft tot taak de belangen en behoeften van bibliotheken met een collectie bladmuziek te behartigen, evenals de belangen en behoeften van de gebruikers van deze collecties.

De leden zijn (ongewijzigd):

Chaja Beck (NMI, Den Haag)  
Pieter Goossen (Bibliotheek Arnhem)  
Andreas Kunstein  
Cora Mulder (OB Rotterdam)

### **Commissie Opleiding**

Inventariseert wat er gaande is op het gebied van scholing: lokaal, regionaal, provinciaal, landelijk. Vervolgens worden lacunes vastgesteld en suggesties gedaan hoe hierin kan worden voorzien.

Leden (gewijzigd, na vertrek Mieke van Heijster):

Nienke de Boer (Holland Symfonia, Haarlem)  
Gert Floor (OB Heiloo)  
Ria Warmerdam (NBD/Biblion, Leidschendam)

### **Werkgroep muzik auteursrecht**

Deze werkgroep stelt richtlijnen op die aangeven wat wel en niet is toegestaan m.b.t. het kopiëren in het muziekbibliotheekwerk, muziekarchieven en muziekdocumentatiecentra, uitgaande van praktijkvragen.

Leden (gewijzigd, na vertrek van Marjolein Boekhoudt, Mieke van Heijster en Karien Guinea):

Jeroen de Boer (Bibliotheek Leeuwarden)  
Jantien Dubbeldam (ArEZ, Enschede)

### **Redactie Nieuwsbrief en website:**

Luuk Hoekstra (Holland Symfonia, Haarlem)  
Hilde Klaassen (Conservatorium van Amsterdam)  
Bert Schoones (Kunstfactor, Utrecht)  
Ria Warmerdam (NBD/Biblion, Leidschendam)

### **Webmaster**

Eric van Balkum (MCO, Hilversum)

*Els van Swol*  
(secretaris)