

Secretarieel verslag 2009

2009 was het dertiende volledige verenigingsjaar van de in 1996 opgerichte NVMB. Een jaar dat volledig in beslag werd genomen door het IAML/IMS-congres dat plaatsvond in Amsterdam.

In *Fontes* schreef Willem Rodenhuis ook een verslag over de situatie in Nederland over 2009, met een verwijzing naar het congres, dat in dit algemene secretariële verslag verder buiten beschouwing blijft.

De NVMB kreeg afgelopen verslagjaar twee opzeggingen te verwerken: bbltkh Wageningen en de FlevoMeer Bibliotheek Lelystad, terwijl zich drie nieuwe leden aanmeldden: het Residentie Orkest, de Openbare Bibliotheek Smalingerland (Drachten) en CD-Uitleen Enschede. Eén bijzonder lid (Edith Visschedijk) zei ook haar lidmaatschap op. Het overzicht ziet er daarmee op 31-12-2009 aldus uit:

Institutionele leden: 62 (was: 61)

Persoonlijke leden: 11 (was: 11)

Bijzondere leden: 17 (was: 18)

Voor de activiteiten van de diverse commissies die binnen de NVMB werkzaam zijn, verwijs ik naar de verslaglegging hiervan.

Het bestuur heeft gedurende het verslagjaar het voornemen geuit om te komen tot een commissie auteursrecht. De samenstelling en instelling daarvan zal in 2010 zijn beslag krijgen.

Bestuur

In 2009 onderging de bestuurssamenstelling een wijziging: Hanneke Kuiper (OB Amsterdam), Ank Schonewille (ArtEZ Conservatorium, Zwolle) en Luuk Hoekstra (Holland Symfonia, Haarlem) traden af. Zij werden opgevolgd door Cora Mulder (OB Rotterdam) en Jantien Dubbeldam (ArtEZ Conservatorium Enschede).

Het bestuur bestond gedurende het verslagjaar uit: Gert Floot (OB Heiloo, voorz.), Els van Swol (MCN, secr.), Martie Severt (MCO, penningmeester), Jantien Dubbeldam, Cora Mulder en Willem Rodenhuis (Universiteit van Amsterdam).

Het bestuur vergaderde gedurende het verslagjaar 3 keer: op 11 maart (in de Openbare Bibliotheek Amsterdam), 1 september (in de Vondelzaal van de UvA) en 27 oktober 2009 (bij Muziek Centrum Nederland, Amsterdam).

Redactie Nieuwsbrief/website

Het vertrek van Jos Oegema (OB Deventer) werd betreurd. Haar plaats gedurende het verslagjaar ingenomen door Ria Warmerdam (NBD/Biblion, Leidschendam).

De redactie bestond gedurende 2009 daarmee uiteindelijk uit: Luuk Hoekstra, Ria Warmerdam en Bert Schoones (Kunstfactor, Utrecht).

Het bestuur heeft er aandacht voor dat er momenteel geen linking pin tussen bestuur en redactie bestaat in de persoon van een redacteur/bestuurslid.

Programmacommissie

Els van Swol, Charlotte Sienema (MCO, Hilversum), Ian Borthwick (Stadsbibliotheek Haarlem), Attilio Bottegal (ArtEZ Conservatorium Enschede).

Commissie opleiding

Gert Floor, Nienke de Boer (Holland Symfonia, Haarlem), Mieke van Heijster (Codarts, Rotterdam) en Ria Warmerdam.

Commissie bladmuziek

Gedurende het verslagjaar trad Hanneke Kuiper terug uit het bestuur. De linking pin wordt nu vervuld door Cora Mulder. De commissie bestaat, na het terugtreden van Hélène Sanders en John Valk uit: Cora Mulder, Hanneke Kuiper, Pieter Goossen (OB Arnhem) en Ellen Kempers (NMI, Den Haag).

Webmaster

Eric van Balkum (MCO, Hilversum).

Organisatie comité IAML/IMS-conferentie

Chair	Frits Zwart	NMI - Netherlands Music Institute, The Hague
Liaison Officer IMS	Rudolf Rasch	Utrecht University, Media and Culture Studies
Secretariat	Martie Severt Nienke de Boer	MCO - Netherlands Radio Music Library Holland Symfonia - The Dutch Ballet and Symphony Orchestra, Amsterdam
Finance	Willem Rodenhuis Martie Severt	Library University of Amsterdam MCO - Netherlands Radio Music Library
Outreach	Mieke van Heijster	Codarts - University for the Arts, Rotterdam
Publicity	Ria Warmerdam Nienke de Boer	NBD/Biblion - Dutch Library Services, Leidschendam Holland Symfonia - The Dutch Ballet and Symphony Orchestra, Amsterdam
Conference Programme	Frits Zwart Gert Floor	NMI - Dutch Music Institute, The Hague Heiloo Public Library
Venue	Hanneke Kuiper Gert Floor	Amsterdam Public Library Heiloo Public Library
Accommodation	Martie Severt Gert Floor	MCO - Netherlands Radio Music Library Heiloo Public Library
Social & Cultural Programme	Mieke van Heijster Martie Severt Hanneke Kuiper	Codarts - University for the Arts, Rotterdam MCO - Netherlands Radio Music Library Amsterdam Public Library
Exhibition	Hanneke Kuiper Ria Warmerdam Els van Swol	

Els van Swol
secretaris

Verlag Bladmuziekcommissie 2009

Er zijn afgelopen jaar minder bijeenkomsten gehouden door de bladmuziekcommissie. Dit kwam vooral door de drukke periode van voorbereidingen voor de IAML conferentie die in de zomer in Amsterdam is gehouden.

Daarom zijn de activiteiten van de Commissie Bladmuziek ook op een laag pitje gezet.

Ook is de samenstelling van de Commissie gewijzigd. Hélène Sanders heeft haar deelname in de Commissie Bladmuziek beëindigd, zij heeft inmiddels een nieuwe baan bij de UvA.

Tijdens de Algemene Ledenvergadering van 14 mei werden bestuursverkiezingen gehouden en werd het NVMB bestuur deels vernieuwd. Hanneke Kuiper, de huidige voorzitter van de Commissie is als bestuurslid afgetreden en werd opgevolgd door Cora Mulder (Bibliotheek Rotterdam). John Valk is in de Commissie opgevolgd door Cora Mulder.

Met dank aan de inzet van de beide oud Commissieleden.

Zoek&Boek afgerond

Er lopen nog 2 zaken, de verbetering van de zoekmogelijkheden in de Aquabrowser en de mogelijkheid om, via een 'bypass' in het volgsysteem van Zoek&Boek, gebruikers ondersteuning te bieden bij hun keuze van met name bladmuziek. Dit laatste is in een laatste fase en zal, met de vernieuwing van aladin, worden opgenomen door het landelijk Domein Muziek

Plannen

Enquête digitalisering bladmuziek

Afgelopen periode heeft de Commissie zich voornamelijk beziggehouden met een enquête over digitalisering bladmuziek.

Het aardige was dat door de UVA een vergelijkbare enquête werd gehouden onder 33 Openbare Bibliotheken met een muziekafdeling.

De uitkomst uit beide enquêtes komt op hetzelfde neer. De UVA enquête ging niet alleen over bladmuziek.

We besluiten onze enquête nog een keer te houden in 2010.

NVMB website

.De Bladmuziekcommissie wil de informatie over het leenverkeer, zowel over Zoek&Boek als IBL, op de NVMB website uitbreiden naar andere sectoren.

Er zal mogelijk een behoeftepeiling worden gedaan naar het informatieaanbod op de NVMB website over leenverkeer e.d. bij overige sectoren

.De informatie over de Commissie Bladmuziek leden worden spoedig aangepast

Commissieleden:

De Commissie Bladmuziek bestaat nu uit 4 personen. De voorzitter heeft tevens zitting in het bestuur van de NVMB.

Tijdens de ALV zijn nieuwe bestuursleden benoemd en daarmee is de samenstelling van de Bladmuziekcommissie gewijzigd.

Namens de Bladmuziekcommissie, Cora Mulder

Leden van de Commissie Bladmuziek:

Cora Mulder (Bibliotheek Rotterdam), voorzitter

Hanneke Kuiper (Openbare Bibliotheek Amsterdam)

Pieter Goossen (Bibliotheek Arnhem)

Ellen Kempers

Verslag Commissie Opleiding 2009

De commissie opleiding van de NVMB heeft het afgelopen jaar geen nieuwe cursus in omloop gebracht. Wél is door Ria Warmerdam en Mieke van Heijster via de Stichting GO een cursus muziekvragen aan de informatiebalie voorbereid.

In overleg met het MCN en de programmacommissie is bekeken hoe samengewerkt zou kunnen worden, immers, ook bij het MCN worden interessante bijscholingsactiviteiten georganiseerd, waarvan zeker een aantal voor medewerkers in muziekbibliotheken van belang (kunnen) zijn. In goed overleg is zo de bijeenkomst *Muziektrends voor mediathecarissen* met als thema: verschuivingen in het muziekveld en het luisteren naar muziek tot stand gekomen. Dit bleek een interessante bijeenkomst, die aan de verwachtingen voldeed.

Het ligt in de bedoeling om te zien, of uit dit soort korte middagpresentaties thema's voor studie(mid)dagen of zelfs cursussen/workshops voort kunnen komen.

Gert Floor

Verslag Programmacommissie 2009

Zoals elk jaar, bereidde de programmacommissie ook in 2009 een studiemiddag en een studiedag voor. Verslagen hiervan, zoals ook elk jaar geschreven door Charlotte Sienema, zijn te vinden in de NVMB-Nieuwsbrief op de website van de NVMB. Bij dit jaarverslag werd hier dankbaar uit geput.

Studiemiddag

De studiemiddag vond op 14 mei plaats bij Muziek Centrum Nederland (MCN, Amsterdam). Het thema was: *Marketing opnieuw bekeken*.

Er werden 2 lezingen gegeven. Ruurd Mulder (docent marketing en marketing communicatie aan het Instituut voor Media en Informatie Management van de Hogeschool van Amsterdam) gaf een

inleiding op de marketing van kunst, cultuur en creativiteit.

De lezing die hierop volgde had een praktischer insteek. Marga Kleinenberg (Projectmanager Nieuwbouw Bibliotheek Almere) sprak, bijgestaan door haar collega Relinde Kristels, over de manier waarop in de Bibliotheek Almere de klant centraal staat.

Studiedag

De studiedag vond plaats op 12 november in het Muziekkwartier van Enschede. Het thema was: *Niet kinderachtig*.

De eerste lezing werd gegeven door Jurgen van den Hout. Hij heeft een eigen bedrijf, CultuurAssistent, dat o.a. cursussen over muziek geeft. Over één van die cursussen ging zijn lezing: Animaties maken voor kinderen en jongeren. Van den Hout geeft deze cursus o.a. op scholen en in bibliotheken. In workshops kunnen kinderen en jongeren (van 6-14 jaar) hun eigen animatiefilm maken.

De tweede lezing ging over muziek voor games en werd gehouden door Maarten Bonder, vierdejaars student MediaMusic aan het ArEZ Conservatorium in Enschede. Hij is werkzaam als componist en sound designer bij het bedrijf Youdagames. Bonder schetste in het kort de geschiedenis van game-muziek.

Tussen de middag genoten we van de Liedklas van het ArEZ Conservatorium die optrad tijdens het lunchpauzeconcert.

's Middags sprak als eerste Nienke de Boer, lid van de Commissie Opleiding van de NVMB. Vanaf 2002 werkt zij als orkestbibliothecaris bij Holland Symfonia, eerst in Amsterdam en nu in Haarlem. Ieder seizoen nemen ongeveer 10.000 kinderen deel aan het uitgebreide educatieprogramma van Holland Symfonia.

Els van Swol, bestuurslid, lid van de Programmacommissie van de NVMB en werkzaam als senior medewerker bij het Muziek Informatie Centrum van MCN, sprak als laatste. Zij hield een presentatie over multitouch tafels. Bij MCN liepen 2 pilots met een multitouch tafel, ontwikkeld door Studio Sophisti en Iconomical.

Na de lezingen wandelden we met z'n allen naar het Nationaal Muziekkwartier. We werden getrakteerd op thee, een film over de bouw van het Muziekkwartier

Charlotte Sienema (secr.) Els van Swol (voorz.)
Ian Borthwick Attilio Bottegal