

2008 was het twaalfde volledige verenigingsjaar van de in 1996 opgerichte NVMB.

De NVMB moest het afgelopen verslagjaar helaas 4 opzeggingen verwerken (door fusies, verandering van takenpakket, afstoting e.d.): Vrije Universiteit Amsterdam, Rijksuniversiteit Groningen, Pro Biblio Hoofddorp en Openbare Bibliotheek Waterland, Purmerend. Wij konden één nieuwe instelling verwelkomen (Openbare Bibliotheek Smalingerland in Drachten), één nieuw persoonlijk lid (Attilio Bottegal) en één nieuw bijzonder lid (Wim Klerkx).

Overzicht aantal leden per 31-12-2008:

Institutionele leden: 61

Persoonlijke leden: 11

Bijzondere leden: 18

Voor de activiteiten van de NVMB verwijs ik naar de verslagen van de diverse commissies.

In de zomer van 2008 trad Martie Severt terug als secretaris/penningmeester. Hij is nu penningmeester, terwijl het secretariaat werd overgenomen door Els van Swol.

2008

Bestuur

Gert Floor (OB Heiloo, voorz.), Els van Swol (MCN, secretaris), Martie Severt (MCO, Hilversum, penningmeester), Hanneke Kuiper (OB Amsterdam), Ank Schonewille (ArtEZ Conservatorium, Zwolle), Luuk Hoekstra (Holland Symfonia, Haarlem), Willem Rodenhuis (Universiteit van Amsterdam).

Het bestuur vergaderde gedurende het verslagjaar 4 keer: op 11 maart, 10 juni, 2 september en 9 december. Een terugkerend punt van aandacht vormde uiteraard de voorbereidingen op de IAML/IMS- conferentie die in 2009 in Amsterdam wordt gehouden.

Redactie Nieuwsbrief/website

Luuk Hoekstra, Jos Oegema (OB Deventer), Bert Schoones (Kunstfactor, Utrecht).

Programmacommissie

Els van Swol, Charlotte Siemema (MCO, Hilversum), Ian Borthwick (Openbare Bibliotheek Haarlem), Attilio Bottegal (ArtEZ Conservatorium, Enschede, vanaf december).

Commissie opleiding

Gert Floor, Nienke de Boer (Holland Symfonia), Mieke van Heijster (Codarts, Rotterdam), Ria Warmerdam (NBD- Biblion, Leidschendam).

Commissie Bladmuziek

Hanneke Kuiper, Pieter Goossen (OB Arnhem), John Valk (Bibliotheek Rotterdam), Ellen Kempers (NMI, Den Haag), Hélène Sanders (Conservatorium van Amsterdam).

Webmaster

Eric van Balkum (MCO, Hilversum)

Organisatiecomité IAML/IMS- conferentie 2009

Nienke de Boer (Holland Symfonia, Haarlem), Gert Floor (Openbare Bibliotheek Heiloo), Mieke van Heijster (Codarts, Rotterdam), Hanneke Kuiper (Openbare Bibliotheek Amsterdam), Rudolf Rasch (liaison officer IMS, Universiteit van Utrecht), Willem Rodenhuis (Universiteit van Amsterdam), Martie Severt (MCO, Hilversum), Els van Swol (MCN, Amsterdam), Ria Warmerdam (NBD- Biblion, Leidschendam) en Frits Zwart (NMI, Den Haag).

Els van Swol, secretaris

Bladmuziekcommissie 2008- 2009

Enquête digitalisering bladmuziek

Afgelopen periode heeft de Commissie zich voornamelijk beziggehouden met een enquête over digitalisering bladmuziek.

Het aardige was dat door de UVA een vergelijkbare enquête werd gehouden onder 33 Openbare Bibliotheken met een muziekafdeling.

De uitkomst uit beide enquêtes komt op hetzelfde neer. De UVA enquête ging niet alleen over bladmuziek.

We besluiten onze enquête nog een keer te houden in het voorjaar van 2010.

Zie verder hierna, het verslag van John Valk. (Bijlage 1)

Zoek&Boek vervolg

Ook dit jaar zijn er contacten onderhouden met Zoek&Boek. Er lopen nog 2 zaken, de verbetering van de zoekmogelijkheden in de Aquabrowser en mogelijkheid om, via een 'bypass' in het volgsysteem van Zoek&Boek, gebruikers ondersteuning te bieden bij hun keuze van met name bladmuziek. Deze worden dan direct doorgezonden naar collega's in het landelijk Domein Muziek (aladin).

NVMB website

De Bladmuziekcommissie wil de informatie over het leenverkeer, zowel over Zoek&Boek als IBL, op de NVMB website uitbreiden naar andere sectoren.

Ellen zal zich buigen over een tekst voor de website.

'Meldpunt (blad)muziekcollecties'

De meeste problemen rond muziekcollecties worden in onderling overleg opgelost.

Een mogelijk te vormen meldpunt zou dan ook kunnen volstaan met het geven van informatie over de diverse muziekcollecties.

Naast de zwaartepunten en de beschikbaarheid van de diverse collecties, kan men dan ook contactgegevens vermelden.

We denken dan aan een overzicht van muziekcollecties in Nederland van zowel officiële instellingen en bibliotheken als de collecties die meer privé gebruikt worden, maar die wel van belang kunnen zijn in het kader van de 'Collectie Nederland'.

In Engeland is er al een project dat hierop lijkt (<http://www.cecilia-uk.org/html/>) Hierbij kunnen naar inloggen de houders van de collecties zelf aanvullingen ingeven. Ook particulieren kunnen dus inloggen. Dit Engelse project is uiteraard met een landelijke subsidie opgezet.

In de eerste landelijke enquêteronde over bladmuziek in 2002 is een goed inzicht ontstaan over de omvang van de collecties en dit overzicht is in WSF- kring sindsdien steeds bijgehouden en kan als startpunt dienen voor een nieuw te vormen meldpunt Muziekcollecties in Nederland.

De WSF- bibliotheken

Het is op dit moment niet duidelijk in hoeverre de eerdere planning voor de ontwikkeling van een landelijk Muziekportal bij Bibliotheek.nl vorm zal krijgen.

Er is intussen een vervolgstap gezet met het Bewaarbeleid voor Bladmuziek bij WSF bibliotheken.

Er is ook een proef gedaan met het beoordelen van afgeschreven materialen vanuit de kleinere bibliotheken in de provincies. Hierbij is geconstateerd dat de mate van overlap bij deze titels zeer groot is, omdat de meeste bibliotheken hun materialen betrekken van NBDBiblion. De basisbibliotheken kunnen altijd de eigen gesaneerde titels nalopen in de WSF catalogus en bij twijfel of indien men bezit heeft dat mogelijk wel geschikt is voor opname in het WSF Bewaarbeleid, kan men contact opnemen met h.kuiper@oba.nl

Commissieleden:

De Commissie Bladmuziek bestaat nu uit 5 personen. De voorzitter heeft tevens zitting in het bestuur van de NVMB.

Tijdens de ALV worden nieuwe bestuurleden gekozen. De samenstelling van de Bladmuziekcommissie zal veranderen, naast een nieuwe voorzitter wordt mogelijk nog naar een nieuwe kandidaat gezocht. Belangstellenden kunnen zich melden bij de commissie of bij het bestuur.

Namens de Bladmuziekcommissie, Hanneke Kuiper

Leden van de Commissie Bladmuziek:

Pieter Goossen (Bibliotheek Arnhem)

Hanneke Kuiper (Openbare Bibliotheek Amsterdam)

John Valk (Openbare Bibliotheek Rotterdam)

Ellen Kempers (Nederlands Muziek Instituut)

Hélène Sanders (Conservatorium van Amsterdam)



Commissie Opleiding 2008- 2009

Het afgelopen jaar heeft de Commissie Opleiding geen activiteiten ondernomen, zoals ook al aangekondigd tijdens de ledenvergadering vorig jaar.

Dat betekent niet dat de leden hebben stil gezeten: Mieke van Heijster en Ria Warmerdam hebben nog cursussen "in company" verzorgd en alle leden van de commissie zijn nauw betrokken bij de organisatie van de IAML- conferentie in juli.

Na de zomer 2009 wordt de draad weer opgepakt!



NVMB- Nieuwsbrief en - website in 2008- 2009

Nieuwsbrief digitaal en nieuwe website in de lucht

Vanaf 2008 wordt onze Nieuwsbrief alleen nog maar digitaal verspreid. Deze (kostenbesparende) overgang vond zonder problemen plaats. Wat meer voeten in de aarde had de nieuwe website van de NVMB die vlak voor kerst 2008 online ging. Maar dankzij de medewerking van MCO en webmaster Eric van Balkum heeft de site een facelift gekregen waardoor het veel meer aan de huidige en toekomstige eisen voldoet.

De mailinglist blijft voorlopig ook nog in bedrijf.

Nieuw redactielid gezocht

Ondertussen heeft Jos Oegema te kennen gegeven te stoppen met het redactiewerk voor de Nieuwsbrief. In een van de komende nieuwsbrieven staan we uitgebreider stil bij haar vertrek. Nu zoekt de redactie versterking, bij voorkeur met iemand met een openbare bibliotheekachtergrond, maar dat is niet per se noodzakelijk.

Programmacommissie

Zoals elk jaar, bereidde de programmacommissie in 2008 een studiemiddag en een studiedag voor. Verslagen hiervan, zoals ook elk jaar geschreven door Charlotte Sienema, zijn te vinden in de NVMB- Nieuwsbrief op de vernieuwde website van de NVMB.

Stuudiemiddag

De studiemiddag vond op 22 mei plaats, aansluitend aan de ledenvergadering, bij het MCO in Hilversum. Er stonden twee lezingen op het programma. Aansluitend werd de gelegenheid geboden het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum te bezoeken.

De eerste lezing werd gehouden door Peter Dekker, medewerker applicatiebeheer van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum. Hij gaf een praktische invulling van het tijdens een eerdere studiemiddag besproken begrip FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records) zoals dat bij Beeld en Geluid vorm krijgt.

De tweede lezing werd gegeven door Hilbrand Adema, musicoloog. Hij ging in op de ondernemerszin die (muziek)bibliothecarissen aan de dag zouden kunnen leggen.

Studiedag

De studiedag vond op 27 november plaats bij CODA in Apeldoorn. Het thema van de dag ging verder waar Hilbrand Adema was gebleven: 'Cultureel ondernemen.'

De eerste lezing werd gegeven door Willem Rodenhuis, vakreferent Uitvoerende Kunsten en coördinator cluster Kunsten, Media en Cultuur Bibliotheek Universiteit van Amsterdam. De titel was 'Elite en massacultuur en de dynamiek tussen beide maatschappelijke krachten.'

De tweede voordracht werd gehouden door Janneke van der Wijk, directeur van Muziek Centrum Nederland te Amsterdam. De titel die zij aan haar lezing had gegeven luidde: 'Het muziekveld - in beweging.'

's Middags sprak scheidend programmacommissielid en oud- bibliothecaris Léon Weterings, die sinds 1 september 2008 werkzaam is bij de gemeente Tilburg, een column uit waarin hij ons een hart onder de riem stak.

De laatste lezing werd, alvorens we door haar werden rondgeleid, uitgesproken door de directeur van CODA, Carin E.M. Reinders.

Tijdens deze studiedag werd een enquête uitgereikt. Eén van de uitkomsten daarvan was, dat de deelnemers graag weer eens een keer de schijnwerpers op het onderwerp 'marketing' gericht zouden zien. De programmacommissie neemt dit in de voorbereidingen voor de studiemiddag 2009 mee.

De plaats van Léon Weterings in de programmacommissie werd eind 2008 ingenomen door Attilio Bottegal, senior bibliothecaris voor de bibliotheken van ArtEZ in zowel Enschede en Zwolle.

Leden van de programmacommissie:

Charlotte Sienema (secre.)

Els van Swol (voorz.)

Ian Borthwick

Attilio Bottegal